

Башкортостан Республикаһы Салауат калаһы
кала округының «1-се гимназия» муниципаль
бюджет дейөм белем биреү учреждениеһы
(Салауат к. "1-се гимназия" МБДББУ)
Матросов бульвары, 18, Салауат к.,
Башкортостан Республикаһы, 453261
Тел. (34763) 35-13-80, (34763) 35-13-84
E-mail: salavat-gum1@yandex.ru
[http:// gymn-1-sal-bas.gosweb.gosuslugi.ru](http://gymn-1-sal-bas.gosweb.gosuslugi.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 1» городского округа
город Салават Республики Башкортостан
(МБОУ «Гимназия № 1» г. Салавата)
бульвар Матросова, 18, г. Салават,
Республика Башкортостан, 453261
телефоны: (3476) 35-13-80, 35-13-84
e-mail: salavat-gum1@yandex.ru
[http:// gymn-1-sal-bas.gosweb.gosuslugi.ru](http://gymn-1-sal-bas.gosweb.gosuslugi.ru)

ОКПО 48851109, ОГРН 1020201996517, ИНН/КПП 0266015781/026601001

Анализ результатов пробного экзамена в форме сочинения по допуску к ЕГЭ

Дата проведения: 25.10.2025 г.

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	ФИО педагога
11а	24	22	Ахметьянова Н.В
11б	22	22	Ахметьянова Н.В

Задачи:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры

Учащимся были предложены **темы**:

- 1) «Уж постоим мы головою за Родину свою»? (М.Ю. Лермонтов). Как Вы понимаете высказывание поэта?
- 2) Что правит миром – разум или чувство?
- 3) Почему самым страшным судом считается суд совести?
- 4) Можно ли обойтись в жизни без творчества?
- 5) Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
- 6) Чего я жду от новой книги?

Выбор темы:

Класс	тема 1	тема 2	тема 3	тема 4	тема 5	тема 6
11А	1	0	1	13	5	2
11Б	7	2	5	2	6	0
Итого	8	2	6	15	11	2

Учащимися были использованы **аргументы из следующих произведений**:

- 1 тема** – А.С. Пушкин «Капитанская дочка», М.А/Шолохов «Судьба человека», В.П. Катаев «Флаг», Б.А. Лавренев «Большое сердце».
- 2 тема** – И.С. Тургенев «Отцы и дети», Л.Н. Толстой «Война и мир», А.Н. Островский «Гроза».
- 3 тема** – Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», М. Горький «Старуха Изергиль», А.Н. Островский «Гроза», И.А. Бунин «Темные аллеи», К.Г. Паустовский «Телеграмма», Б.П. Екимов «Ночь исцеления».
- 4 тема** – А.И. Куприн «Гранатовый браслет», И.С. Тургенев «Отцы и дети», О. Генри «Последний лист», Р. Брэдли «Улыбка».
- 5 тема** – Л.Н. Толстой «Война и мир», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», И.А. Гончаров «Обломов», Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Л.Н. Толстой «Русский характер», А.И. Куприн «Чудесный доктор».
- 6 тема** – Л.Н. Толстой «Война и мир», В.А. Закруткин «Матерь человеческая», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Куст сирени».

При проверке учитывались следующие требования:

Требование 1. Самостоятельность написания.

Требование 2. Объем сочинения (не менее 250 слов)

При проверке оценивались следующие критерии:

К1. Соответствие теме.

К2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

К3. Композиция и логика рассуждения.

К4. Качество письменной речи.

К5. Грамотность.

Результаты пробного экзамена в форме сочинения

11А класс

№	1 кр.	2кр.	3кр.	4кр.	5кр.	результат
1	+	+	+	-	+	зачёт
2	+	+	+	+	+	зачёт
3	+	+	+	+	+	зачёт
4	+	+	+	+	+	зачёт
5	+	+	+	+	+	зачёт
6	+	+	+	+	+	зачёт
7	+	+	+	+	+	зачёт
8	+	+	+	-	+	зачёт
9	+	+	+	-	+	зачёт
10	+	+	+	-	+	зачёт
11	+	+	+	+	+	зачёт
12	+	+	+	+	+	зачёт
13	+	+	+	+	+	зачёт
14	+	+	+	+	+	зачёт
15	+	+	+	-	+	зачёт
16	отсутствовала					
17	+	+	+	+	+	зачёт
18	+	+	+	+	+	зачёт
19	отсутствовал					
20	+	+	+	-	+	зачёт
21	+	+	+	-	-	зачёт
22	+	+	+	+	+	зачёт
23	+	+	+	+	+	зачёт

24	+	+	+	+	+	зачёт
----	---	---	---	---	---	-------

В классе уч-ся	Писали работу	зачет	незачет	Успевае мость
24	22	22	0	100%

Результаты пробного экзамена в форме сочинения

11 Б класс

№	1 кр.	2кр.	3кр.	4кр.	5кр.	результат
1	+	+	+	+	-	зачёт
2	+	+	+	+	+	зачёт
3	+	+	+	+	-	зачёт
4	+	+	+	+	-	зачёт
5	-	-	-	-	-	незачёт
6	+	+	+	+	+	зачёт
7	+	+	+	+	+	зачёт
8	+	+	+	+	+	зачёт
9	+	+	+	+	+	зачёт
10	+	+	+	+	+	зачёт
11	+	+	+	+	+	зачёт
12	+	+	+	-	+	зачёт
13	+	+	-	+	+	зачёт
14	+	+	+	+	-	зачёт
15	+	+	+	+	-	зачёт
16	+	+	+	+	+	зачёт
17	+	+	+	+	+	зачёт
18	+	+	+	+	+	зачёт
19	+	+	+	+	+	зачёт
20	+	+	+	+	+	зачёт
21	+	+	+	+	+	зачёт
22	+	+	+	+	+	зачёт

В классе уч-ся	Писали работу	зачет	незачет	успеваемость
22	22	21	1	95%

В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

- в преобладающем большинстве работ участники пробного итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,
- в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,
- большинство участников пробного итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения.

Класс	1		2		3		4		5	
	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет	зачет	незачет
11А	22	0	22	0	22	0	15	7	21	1
11Б	21	1	21	1	20	2	20	2	16	6
итого	43	1	43	1	42	2	35	9	37	7

По критерию 1 (соответствие темы) Иванов Матвей получил незачет, а это значит, что и по остальным критериям выставляются незачеты, так как это один из обязательных критериев. Ученик не раскрыл тему №2 «Что правит миром – разум или чувство»

По критерию №3 были не зачтены 2 работы. Выпускники в целом понятно выражают мысли, используя необходимую лексику и различные грамматические конструкции. Ученики демонстрируют богатство лексики, разнообразие синтаксических конструкций. Но в некоторых работах следует отметить примитивность речи, наличие речевых штампов.

По критерию №4 были не зачтены 9 работ. Имеются также и речевые ошибки: неудачное словоупотребление, избыточное усложнение фразы, не соответствующее стилю остальной работы и т.п.

По критерию №5 (грамотность) не зачтены 7 работ:

- 1) знаки препинания в СПП и ССП;
- 2) знаки препинания при обособленных членах предложения;
- 3) правописание Н и -НН- в суффиксах;
- 4) правописание НЕ и НИ;
- 5) правописание проверяемых безударных гласных.

Типичные речевые ошибки:

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;
- 3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 4) нарушение лексической сочетаемости;
- 5) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 6) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
- 7) необоснованный пропуск слова;
- 8) бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- 9) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Выводы:

1. По результатам проверки итогового сочинения 43 учащихся справились с заданием.
2. Один учащийся не раскрыл тему – получил незачёт за всю работу.
3. Учащиеся выбирали темы 1, 4, 5.
4. По 4 критерию наибольшее количество учащихся получили «незачет».

Рекомендации:

1. Учителям русского языка и литературы:

- усилить работу со слабоуспевающими учащимися;
- обратить внимание на формирование самоконтроля у учащихся, опору на него при написании творческих и контрольных работ;
- обратить внимание на индивидуальную работу с учениками, имеющими как пониженный, так и повышенный интерес к предмету;
- уделять большее внимание приемам организации обратной связи на уроке.

По результатам сочинения учителю следует обратить внимание на повторение вопросов, которые вызвали у учащихся затруднение при написании работ:

- соответствие теме;
- аргументация и использование литературных источников;
- композиция;
- качество речи;
- грамотность (знаки препинания в СПП и ССП, знаки препинания при обособленных членах предложения, правописание Н и -НН- в суффиксах различных частей речи, правописание НЕ и НИ, правописание проверяемых безударных гласных).

2. Заведующей кафедры:

1. Провести тщательный разбор и анализ результатов итогового сочинения на педагогическом совете, заседании кафедры;
2. Организовать для учащихся, не выполнявших работу, написание сочинения;
3. Обратить особое внимание на посещаемость учащихся элективных занятий по подготовке к ЕГЭ;
4. Усилить работу с родителями по профилактике пропусков без уважительных причин учащимися 11 классов.

Исполнитель: Мешкова М.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Директор



Л.В. Давыдова